

# SCHRUMPFENDE STÄDTE

**Leitender Kurator:** Philipp Oswalt (Architekt/Publizist, Berlin)  
**Kuratorisches Team:** Nikolaus Kubnert (*archplus*, Berlin), Walter Prigge (Stiftung Bauhaus Dessau), Barbara Steiner (Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig), Kyong Park (International Center for Urban Ecology, Detroit)  
**Lokale Kuratoren:** Mitch Cope und Kyong Park mit DCD/DC/Dan Pitera (Detroit); Sergei Sitar und Alexander Sverdlov (Ivanovo); Joshua Bolchover, Paul Domela und Philipp Misselwitz (Manchester/Liverpool)

**Ausstellungsdesign:** Meyer Voggenreiter Projekte, Köln, mit Sebastian Hauser und Claudia Hoffmann

**Ausstellungsrealisierung:** complizen Planungsbüro: Tore Dobbstein und Andreas Haase mit Claudia Diaz, Lutz Knoспе, Kaya Hübel und Sophie Puschmann; *Projektbüro Philipp Oswalt:* Elke Beyer, Florian Bolinius und Eiske Rosenfeld

**Schirmherrschaft:** Oberbürgermeisterin der Stadt Halle (Saale) Ingrid Häußler  
**Veranstalter:** Kulturstiftung des Bundes in Kooperation mit der Stadt Halle (Saale)

Die Eingangshalle gibt mit drei großformatigen Arbeiten einen ersten Einstieg in das Spannungsfeld des Themas. Hier und in angrenzenden Räumen werden die vier Standorte miteinander verglichen und der kulturelle Kontext aufgezeigt. Die Seitenflügel stellen im EG und 1. OG die vier Standorte in detaillierteren Einzeluntersuchungen vor.

Die Ausstellung in Halle thematisiert aus internationaler Perspektive das Phänomen der schrumpfenden Städte. Urbaner Schrumpfung liegen vielfältige Ursachen zugrunde. Vorge stellt werden hier vier exemplarische Stadtregionen mit Fokus auf jeweils eine spezifische Form der Schrumpfung: Die Automobilstadt Detroit (USA) steht für Schrumpfung durch Suburbanisierungsprozesse; die Textilregion Ivanovo (Russische Föderation) für Schrumpfung im postsozialistischen Wandel und die ehemalige Industrieregion Manchester/Liverpool (Großbritannien) für Schrumpfung durch Deindustrialisierung. Alle drei Prozesse schlagen sich gleichzeitig im vierten Beispiel nieder – der Region Halle/Leipzig.

Künstler, Architekten, Filmemacher, Journalisten sowie Kultur- und Sozialwissenschaftler stellen in über 60 Ausstellungsbeiträgen die veränderte Realität in diesen Regionen dar. Die Themen reichen von Verwahrlosung und Aneignung von Räumen über veränderte Alltagspraktiken, Strategien des Überlebens und neue Arbeitsformen bis zur Entwicklung innovativer Subkulturen und Kritik an bestehenden Planungskulturen.

**Publikationen:**  
 „Schrumpfende Städte Band 1 – Internationale Untersuchung“ Verlag Hayje Canz, 736 Seiten, über 400 farbige Abbildungen, 26,00 Euro in der Ausstellung, 39,80 Euro im Buchhandel.  
 „Schrumpfende Städte Band 2 – Handlungsansätze“, 896 Seiten, über 500 farbige Abbildungen, 28,00 Euro in der Ausstellung, 39,80 Euro im Buchhandel.  
 Übersicht aller Publikationen unter [www.shrinkngcities.com](http://www.shrinkngcities.com).

**Beiprogramm:**  
 Begleitend zu den Ausstellungen finden in Leipzig, Halle und Dessau ein Adventskonzert, Clubnächte, Comicworkshops, Diaabende, Diskussionen, Exkursionen, Filmvorführungen, ein Kinderprogramm, Kolloquien, Künstlergespräche, Spieleabende, Stadtpaziergänge, Theateraufführungen, Urbane Sportveranstaltungen, Workshops und Zugperformances statt.  
 → Ausführliche Informationen hierzu finden Sie im Veranstaltungsprogramm sowie unter [www.shrinkngcities.com](http://www.shrinkngcities.com).

**Stadumgänge in Halle-Neustadt und Halle-Silberhöhe:**  
 Jeden Samstag 13.45 Uhr während der Ausstellungszeit (außer 24. und 31. Dezember 2005) sowie auf Anfrage, Treffpunkt Eingangshalle „Zfzk“, Bahnhof Halle-Neustadt. Kooperationspartner: Stadteilbüro Neustadt, Kultur/Block e.V., Stadteilbüro Silberhöhe  
 → Kontakt: Kaya Hübel, Tel. 0345-202 40 56, [huebel@complizen.de](mailto:huebel@complizen.de)

**Besucherdienst:**  
 Öffentliche Führungen durch die Ausstellung 1 *Internationale Untersuchung* in Halle jeden Samstag um 15 Uhr (Eintritt frei) sowie Gruppenführungen auf Anfrage. Kooperationspartner: Arthur Berlin  
 → Kontakt: Kaya Hübel, Tel. 0345-202 40 56, [huebel@complizen.de](mailto:huebel@complizen.de)

Die Ausstellung in Halle ist eine Kooperation der Kulturstiftung des Bundes mit der Stadt Halle (Saale).



Für die freundliche Unterstützung der Ausstellung 1 *Schrumpfende Städte – Internationale Untersuchung* in Halle (Saale) danken wir der Stadtmarketing Halle (Saale) GmbH, der Stadt- und Saalkreissparkasse Halle, der LBS Ostdeutsche Landesbausparkasse AG, der Stadtwerke Halle GmbH (EVH), der HWG – Hallesche Wohnungsgesellschaft mbH, der Gesellschaft für Wohn- und Gewerbeimmobilien Halle-Neustadt mbH, S+K Satellitenfernsehen, Halle, und der Deutschen Wurlitzer GmbH.



Medienpartner: MDR FIGARO - Das Kulturradio des MITTELDEUTSCHEN RUNDFUNKS, die tageszeitung, Le Monde diplomatique, Freitag, kulturkurier.de, kunstaspekte.de



*Schrumpfende Städte* ist ein Initiativprojekt der Kulturstiftung des Bundes in Kooperation mit dem Projektbüro Philipp Oswalt, der Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, der Stiftung Bauhaus Dessau und der Zeitschrift *archplus*.

**Ausstellung 1**  
**SCHRUMPFENDE STÄDTE – INTERNATIONALE UNTERSUCHUNG**  
 → „Zentrum für zeitgenössische Kultur“ (Zfzk) Bahnhof Halle-Neustadt  
 → Albert-Einstein-Straße 41, 06122 Halle (Saale), [www.zfzk.net](http://www.zfzk.net)  
 → 19. November 2005 bis 29. Januar 2006  
 → Öffnungszeiten: Mo–Sa 10–20 Uhr, So 10–17 Uhr, an Feiertagen geschlossen

**Zeitgleich: Ausstellung 2**  
**SCHRUMPFENDE STÄDTE – INTERVENTIONEN**  
 → Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig (Gfzk)  
 → Karl-Tauchnitz-Straße 11, 04107 Leipzig, [www.gfzk.de](http://www.gfzk.de)  
 → 26. November 2005 bis 29. Januar 2006  
 → Öffnungszeiten: Di–Sa 14–19 Uhr, So 12–19 Uhr, Mo und an Feiertagen geschlossen

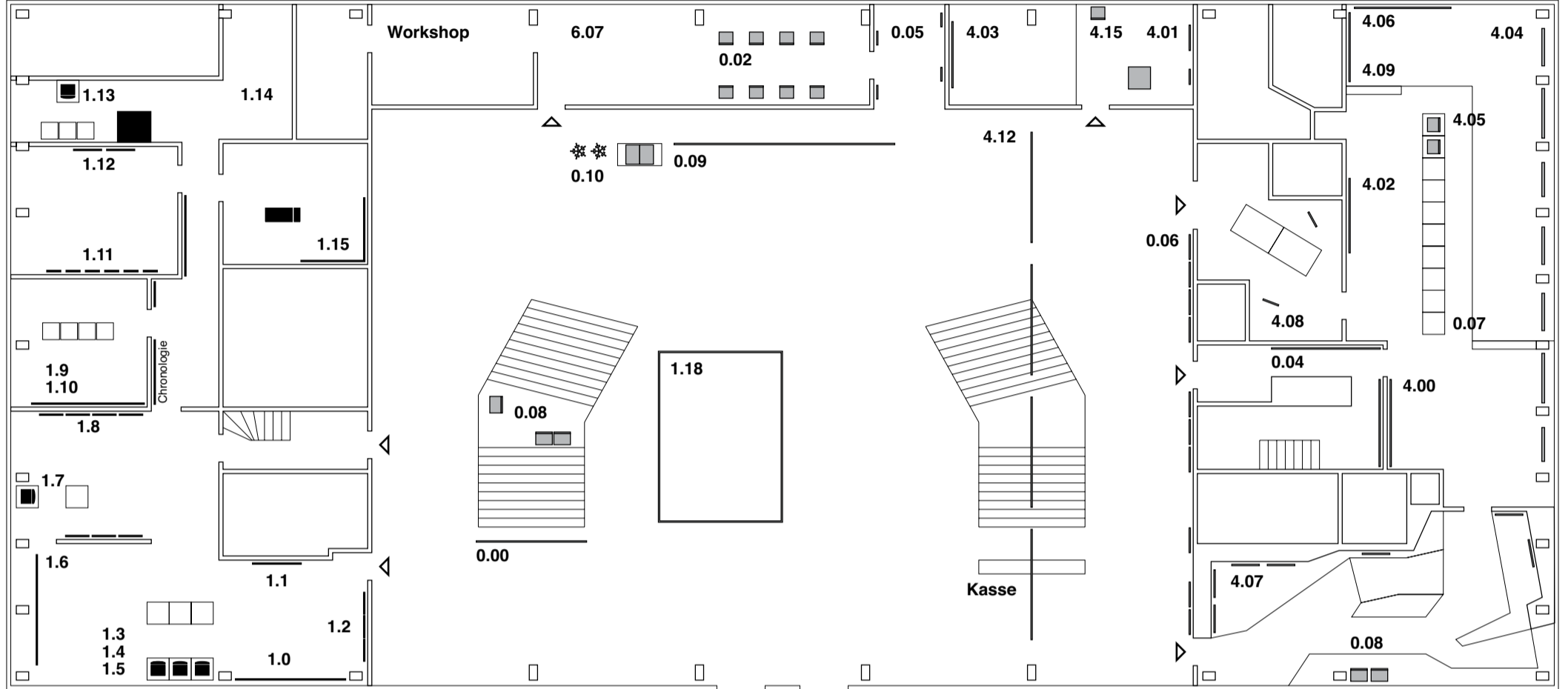
Eintritt (Ticket für beide Ausstellungen gültig)  
 5,- Euro, ermäßigt 3,- Euro, mittwochs freier Eintritt

Kasse  
 Workshopraum, Veranstaltungsraum  
 Bar/Café

- 0.1 | 24620: The Fugitive House, *iCUE/Kyong Park*
- 0.2 | Bleibende, *Nikolaus Brade*
- 0.3 | Weltkarte| Atlas der schrumpfenden Städte, *Projektbüro Philipp Oswald/ Tim Rieniets et al.*
- 0.4 | Stadtporträts, *Projektbüro Philipp Oswald/Elke Beyer et al.*
- 0.5 | Statistik, *Projektbüro Philipp Oswald/Anke Hagemann et al.*
- 0.6 | Moving Data, *Projektbüro Philipp Oswald/Anke Hagemann et al.*
- 0.7 | Urban Scan, *Albrecht Schäfer*
- 0.8 | 48 Plattencover, *Michael Baute, Antje Ehmann, Johannes Ehmann*
- 0.9 | Shrinking City Film (Wege|Vandalismus), *Antje Ehmann, Michael Baute, Harun Farocki*
- 0.10 | Videothek, *Antje Ehmann*

- 1 | **DETROIT**
- 1.1 | Detroit Banks, *Andrew Zago*
- 1.2 | Devil's Night Poster Series, *Jeff Karolski*
- 1.3 | Coda Motor City, *Kelly Parker, Toni Mocerì*
- 1.4 | Slim's Bike, *Benjamin Miguel Hernandez, Chris Turner*
- 1.5 | Moving Graves, *Standard Films/Jody Huellmantel, Mitch Cope, DCDC*
- 1.6 | Slam Poets from D, in D, *Robert Andersen*
- 1.7 | Hot Irons, *Andrew Dosunmu*
- 1.8 | Detroit Photos, *Stan Douglas*
- 1.9 | Detroit: Making It Better For You, *iCUE/Kyong Park*
- 1.10 | Old House/New House : Old City/New City, *iCUE/Kyong Park*
- 1.11 | Fortifications Detroit, *Mitch Cope*
- 1.12 | The Changing Landscape of the Detroit Metropolitan Area, *John Ganis*
- 1.13 | The Heidelberg Project, *Tyree Guyton, Tammy Lynn Evans*
- 1.14 | Detroit Industries – Urban Agriculture, *Ingo Vetter*
- 1.15 | Magic City (Wed. Spec. 2004 Remix), *Christopher McNamara*

- 4 | **HALLE/ LEIPZIG**
- 4.1 | Plattenbauabriss: Blick aufs Mansfelder Land, *Nikolaus Brade*
- 4.2 | Beleuchtete Wiesen, *Rochus Wiedemer*
- 4.3 | Wieso wird denn abgerissen? Stadtbau in Wolfen-Nord, *Rochus Wiedemer*
- 4.4 | Orbit Palast – Indizien für Typen und Räume freigesetzter Zeit, *niko.31 mit Nils Emde*
- 4.5 | Wolfen-Nord, Teil 1: Ich bleibe hier, hier kenne ich mich aus, Teil 2: Bevor ich stempeln gehe, fahre ich lieber raus., *Laura Horelli, Kathrin Wildner*
- 4.6 | Initiativen für Halle, *Annette Munk*
- 4.7 | Halle-Silberhöhe oder: Das Schweigen von Alice Schmidt wird unter bewertet, *Axel Doßmann, Anne König, Jan Wenzel*
- 4.8 | Landschaft in Berlin-Friedrichsfelde, *Konrad Knebel*  
 Plakatwand am Ostbahnhof, *Konrad Knebel*
- 4.9 | Silberhöhe, *Clemens von Wedemeyer*
- 4.10 | Tankstelle, *Tobias Zielony*



1. OG

- 2 | **IVANOVO**
- 2.1 | Collage Venues, *Elena Samorodova, Vera Samorodova*
- 2.2 | Consensual City Yuzha, *Sergei Sitar, Alexander Sverdlov*
- 2.3 | After Planning #3, *Bas Princen*
- 2.4 | Yuzha – Green City, *Alexander Sverdlov, Sergei Sitar*
- 2.5 | Factory Puchezh – “Thready/Gone”, *Elena Samorodova, Vera Samorodova*
- 2.6 | Fabrik 8. März (Fabrika im. 8-go Marta), *Sergei Sitar, Olga Filatova*
- 2.7 | Arbeiterwohnheim Nr. 3, *Ines Lasch, Alexei Kononenko, Vera Samorodova*
- 2.8 | Überlebenshandbuch, *Sergei Miturich, Savva Miturich, Alexander Sverdlov, Boris Spiridonov*
- 2.9 | Gebrauchsgegenstände aus dem Gebiet Ivanovo (Vynuzhdennie veshchi Ivanovskoi gubernii), *Vladimir Archipov*
- 2.10 | Ein Glas Suppe (Banka Supa), *Sergei Bratkov*

- 3 | **MANCHESTER/LIVERPOOL**
- 3.1 | Cotton Mills Revisited, *John Davies*
- 3.2 | You'll never walk alone, *Christoph Schäfer*
- 3.3 | Benny Profane, *Ken Grant*
- 3.4 | Spaces of Labour, *G.L.A.S.*
- 3.5 | Remember Tomorrow: Hulme as Urban Myth, *Newbetter/Joshua Bolchover, Shumon Basar*
- 3.6 | Conversations – The Highs and Lows of Liverpool Life, *Kath Healy*
- 3.7 | Migrant Office, *Leo Fitzmaurice, Neville Gabie*
- 3.8 | Home Guard: Domestic Defence in East Manchester, *Tom Jefferies, Neil Swanson*
- 3.9 | Tribute to the Hacienda, *David Haslam, Aidan O'Rourke, Lee Thompson*
- 3.10 | Boot Rules, public works/Kathrin Böhm, *Andreas Lang*
- 3.11 | The Battle of Orgreave, *Jeremy Deller, Mike Figgis*
- 3.12 | Cammell Laird Shipyard, *Tom Wood*

**AUSSENSTANDORTE:**  
**Fotoinstallation auf dem S-Bahnhof Halle-Neustadt,**  
 → Bahnsteig Richtung Nietleben/Trotah

**Spielothek „Schrumpfen Spielen“**  
 ab 22. November 2005, Mo–Fr 14–24 Uhr, Sa–So und Feiertag 18–24 Uhr  
 → Spielehaus e.V., 06110 Halle, Franckeplatz 1/Haus 32  
 → Tel. 0345-682 5528, info@spielehaus.de  
 Mit Spielen von Manfred Butzmann, Pia Lanzinger, Netzwerk Südost e.V., und raumtaktik (Friedrich von Borries, Matthias Böttger).

