

ICI & ailleurs

New York - Berlin, en miroir

Berlin

Correspondance

Les villes de Berlin et de New York ont suffisamment de points communs pour être confrontées. Frappées par la désindustrialisation, elles sont travaillées par des dynamiques urbaines identiques, même si la métamorphose de New York a commencé dans les années 1970, quand celle de Berlin a attendu la réunification des deux Allemagnes.

Le Centre d'architecture de New York a bien saisi cette similitude : à l'automne 2007, il présentait l'exposition « Berlin-New York Dialogues ». Elle vient d'ouvrir ses portes à Berlin où elle sera présentée jusqu'au 2 mai, au Deutsches Architekturzentrum. Mettant en vis-à-vis les réalisations ou projets des deux métropoles, l'exposition se concentre, sur trois quartiers. A Berlin, les rives de la Spree, le centre historique Spandauer Vorstadt et les alentours de Chaussee et d'Invalidenstrasse. A New York, l'accent est mis sur Chelsea (nouveau Greenwich Village, à l'est de Manhattan), Red Hook (le long d'East River, Brooklyn) et Hunts Point-Mott Haven (sud du Bronx, qui veut se refaire une réputation). Six quartiers en mouvement, pourvus d'espaces ouverts, où la culture joue un rôle de catalyseur, et où un processus d'embourgeoisement côtoie un fort activisme communautaire.

Du pain béni pour architectes et paysagistes. Qu'il s'agisse de réhabiliter les « row houses » des quais de Red Hook ou les usines désaffectées de l'ancien Berlin-Est, de transformer en espace vert une ligne de métro aérienne à Chelsea ou de dessiner une promenade le long des vestiges du Mur, les deux villes semblent répondre aux mêmes inspirations.

A cette différence près : à Berlin, plusieurs étapes de développement peuvent coexister – restaurants cotés et bars underground voisinent dans les rues de Spandauer Vorstadt ; à New York, les magasins de luxe finissent toujours par supplanter les petites galeries d'art d'un jour. ■

LORRAINE ROSSIGNOL